ANTEOJITO

LA REVISTA INFANTIL MAS COMPLETA

$ 60 EN TODO EL PAIS • URUGUAY $ 40 M.U. • PARAGUAY 40 GUARANIES

EL FABULOSO DOCTOR DOLITTLE

Todos estaban muy contentos en casa del doctor Dolittle. Sus amigos —el pequeño Tommy y Matthew, el vendedor de pescado— no se cansaban de admirar el extraordinario ejemplar que había llegado. Era un Llamal, curioso animal con dos cabezas, que un amigo del doctor le había enviado para que recaudara fondos a fin de equipar una expedición para salir tras la búsqueda del Gigantesco Caracol Rosado del Mar. Chee-Chee, el chimpancé, corría como un niño alrededor del pacífico Llamal, mientras Polynesia, el loro sabio, no cesaba de parlotear y hacer preguntas al doctor: "¿Cómo podrás ganar dinero con un animal que tiene dos cabezas y comerá por dos?". Dolittle rió ante la ocurrencia de Polynesia, que era quien llevaba las cuentas de los gastos y entradas de la casa. "¡No se aflijan, amigos! —respondió el doctor—. ¿Dónde se acostumbra ver animales raros y personas capaces de hacerlos trabajar a voluntad para diversión del público?". El rostro de Tommy se iluminó de entusiasmo. "¡El circo! —exclamó—. ¡Y esta semana llegó uno al pueblo!" "Acertaste —prosiguió Dolittle—, y con ayuda de ustedes llevaremos allí al Llamal. Todos se pusieron en camino y tuvieron la suerte de encontar al señor Blosson, el dueño del circo, en compañía de su señora. Blosson era un veterano de los espectáculos de variedades y se jactaba de que había visto todo cuanto había en el mundo, pero al ver al extraordinario Llamal casi quedó sin habla. "¡Maravilloso! —exclamó—. ¡Es justo lo que necesita mi circo para dar las funciones más grandes de toda mi vida!" Poco a poco, los equilibristas, payasos, écuyeres, domadores y demás artistas se reunieron admirados. "¡Le compro su animal!" —dijo Blosson al doctor Dolittle, pero éste se negó, para asombro de todos y en especial de Tommy—. "¿Cómo conseguirá dinero para la expedición si no lo vende?", le preguntó intrigado a Matthew.

(CONTINUARÁ)

ANTEOJITO

AÑO III Nº 179
ABRIL 25 DE 1968

Una publicación de Editorial JULIO KORN S. A. C. I. y F.

Director: GARCÍA FERRÉ
Viamonte 723 - T. E. 392-2174

Administración:
Av. Belgrano 624
T. E. 30 - 7891

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 951.971

APARECE LOS JUEVES

Las palomas

Cuando la lluvia moja
los techos y las terrazas,
las palomas se refugian
en el balcón de mi casa.

Después el sol ilumina,
ya comienza a hacer calor,
y las palomas se acercan
para sentirlo mejor.

Si también hay arco iris
las palomitas irán
a picotear sus colores
y a jugar al tobogán.

VIQUI

¡INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!

¿saben ANTEOJITOS...

...CÓMO SE PROTEGE

La Sociedad Protectora de Animales es una institución dedicada a la defensa y protección de los seres irracionales. Fue fundada en 1879, por iniciativa del Dr. Juan F. Thompson, y contó desde el primer momento con la adhesión de muchos de nuestros hombres ilustres. Sarmiento fue su presidente durante cuarenta años, infundiéndole su aliento y entusiasmo. Posteriormente desempeñó ese cargo, como un verdadero apóstol, Ignacio L. Albarracín, filántropo argentino que dedicó gran parte de su vida a despertar en sus semejantes el sentimiento de amor a los animales. Fue, además, principal gestor de la ley de protección. El 29 de abril, aniversario de su muerte, fue instituido el Día del Animal.

La atención, revisación y vacunación de los animales por veterinarios son una de las funciones que desempeña la Sociedad Protectora. Muchas son las personas que llegan a ella con sus animalitos.

En el Jardín Zoológico, que es una institución que cumple una función educativa, también se les proporciona a los animales lugares limpios y adecuados para que vivan. Hay personas que se ocupan especialmente de su cuidado.

Muestra de los dibujos realizados por niños para una exposición organizada por la Sociedad Protectora de Animales y donde cada concursante eligió su pájaro preferido. Salió ganador el hornero.

→

El lema de la Sociedad Protectora es "Sed compasivo con los animales". Aun con ejemplares tan raros, como este simpático monito del Ecuador.

LOS TERRIBLES YO-YES

A LOS ANIMALES?

Hombres ilustres prestaron su apoyo a esta obra tan importante, dedicándole su entusiasmo y su fe.

Manos expertas revisan a los animalitos en la Sociedad Protectora. Los ojos de este conejito parecen mostrar su confianza en ella.

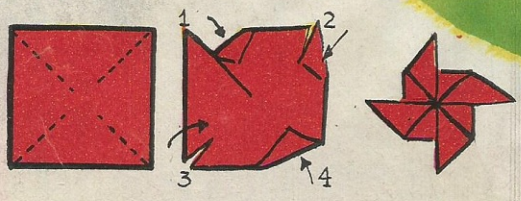
El mejor amigo del hombre también tiene derecho a recibir las atenciones y cuidados que proporcionan en la Sociedad Protectora de Animales.

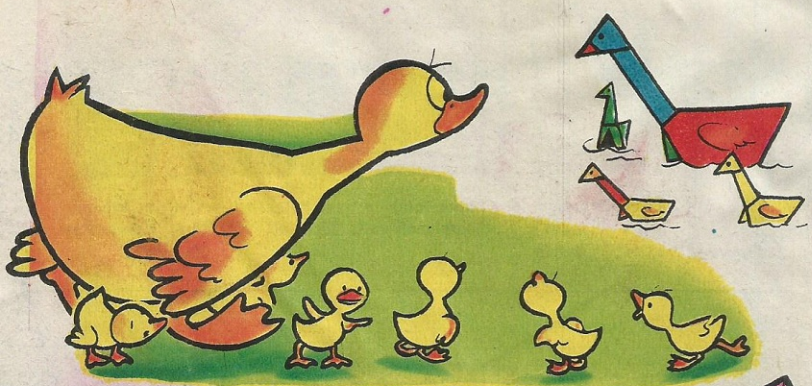
JARDÍN DE INFANTES

Con una hoja de papel y un poco de fantasía se pueden hacer muy bonitos trabajos. Comiencen con el molinillo, que girará locamente con el viento. Luego pongan manos a la obra para fabricar a la familia Cua-Cua. Y por último, aquí tienen el modelo de un gorro de papel de muy fácil armado.

MOLINILLO

Tomen un cuadrado de papel y hagan cuatro cortes por las diagonales, sin llegar al centro. Luego levanten las esquinas 1, 2, 3 y 4 y llévenlas hacia el centro. Sujétenlas clavando un alfiler, con el que atravesarán también el extremo de un palito.



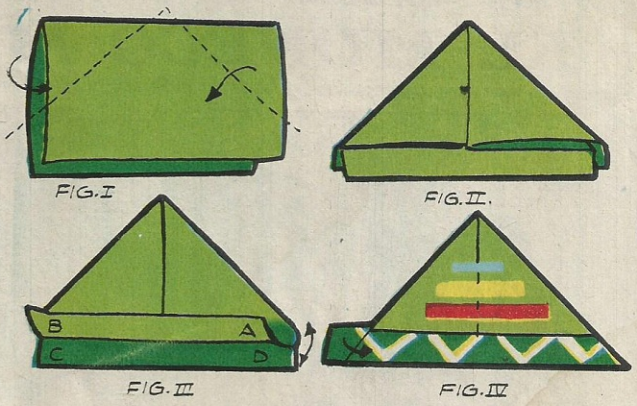


LA FAMILIA CUA - CUA

Para hacer estos patitos tomen un cuadrado de papel y dóblenlo por la diagonal; en las puntas se efectúan otros dos dobleces, para poder pararlos. Un largo rectángulo doblado por la mitad será el cuello. La cabeza es un cuadrado más pequeño, doblado en su diagonal. Con lápices de colores pueden dibujar los ojos, el pico y las alas.

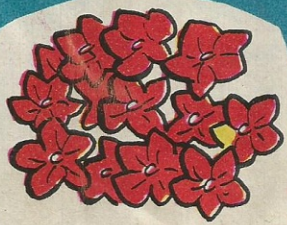
GORRO DE PAPEL

Para hacer el gorro utiliza un rectángulo de papel y dóblalo por la mitad. Siguiendo las indicaciones de las figuas I, II, III y IV te será muy fácil armarlo. Al final pega las puntas A, B, C y D con goma. Luego puedes decorarlo pegando papelitos de distintos colores o pintándolo.

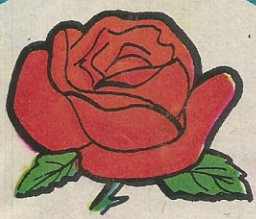


LAMINITAS TV PARA RECORTAR

Las flores de mi jardín



Malvón



Rosa

Margarita

Glicina

Pensamiento

EL MUÑECO MÁGICO

13 "¿Cómo puedo levantar tu hechizo para que las tortas que prepara mamá vuelvan a ser tan hermosas como antes?", preguntó María a la bruja. "Busca una hierba que crece cerca de mi castillo —le respondió ésta—. Cuando la tengas, bastará con que la arrojes en el horno de la confitería."

14 María se alejó del bosque decidida a encontrar la extraña hierba. Esa noche, cuando su madre dormía, se levantó y le escribió una nota diciéndole que no se preocupara por su ausencia. Cuando volviera, sus tortas serían otra vez las mejores del reino. Se proveyó de alguna comida y emprendió viaje.

15 La valerosa niña echó a caminar a través del bosque donde viera a la bruja, y siguiendo la dirección que ésta le indicara encontró la cabaña de un leñador. "Es un camino peligroso el que has tomado —le dijo éste—. Entra y te prepararé algo caliente para que desayunes."

16 Al ver lo bueno que era el leñador, María le contó el porqué de su viaje. "Eres muy valiente, pequeña, pero no deberías ir sola", le aconsejó el anciano. "Es que no tengo quién me acompañe", respondió María. "Entonces, te facilitaré un muñeco que guardo —siguió el leñador—. Te dará suerte."

CONTINUARÁ

¡OPERACIÓN CONFUSIÓN!

El profesor Neurus, ante la imposibilidad de vencer a Hijitus y Pichichus, comienza a llenar de esféricos el Estadio de Trulalá con un extraño cañón-artefacto, creando así el desconcierto entre el público y los jugadores.

Hijitus y Pichichus son sorprendidos por la impresionante lluvia de pelotas de fútbol, mientras Neurus se dispone a realizar otro de sus maléficos planes.

¿Cómo terminará este sensacional y disparatado partido?

¡No dejen de ver la próxima semana nuevos y apasionantes capítulos de... Las Aventuras de Hijitus!

hijitus®

PRIMERA HISTORIETA ANIMADA DE LA TELEVISIÓN

¡Chicos, vivan todos los días junto con Hijitus las aventuras más apasionantes, plenas de emoción, ternura y alegre fantasía, que minuto a minuto, en capítulos continuados, los deleitarán con las graciosas ocurrencias de Larguirucho, los irrealizables planes del profesor Neurus, el fiel y "circunspecto" Pucho, el enigmático Serrucho y el pintoresco comisario de Trulalá, que hace "repimporotear" a todos en el calabozo!

¡Vean a Hijitus todos los días en los siguientes horarios:

11 hs. • 13 hs. • 16 hs.
19.30 hs. • 21.30 hs.

Y los domingos a las 16.30 horas el episodio completo de la semana en Feria de la Alegría.

CANAL 13

29 de abril:

Día del Animal

Los mares, las montañas, las selvas, los campos, toda la Tierra está poblada por animales. Muchos de ellos son de gran utilidad, otros conviven con nosotros y por eso se los llama domésticos, y algunos viven en estado salvaje.

Algunos animales viven en el agua. Unos son pequeñitos, como los cornalitos, y otros muy grandes, como la ballena; muchos viven en el fondo del mar y tienen formas parecidas a flores y plantas acuáticas, por eso a veces se los confunde con ellas.

Hay animales que son muy pequeños, como los insectos, pero algunos, como las abejas, nos dan ejemplo de laboriosidad y organización. ¡Y qué rica es la miel que fabrican!... ¿No es cierto?

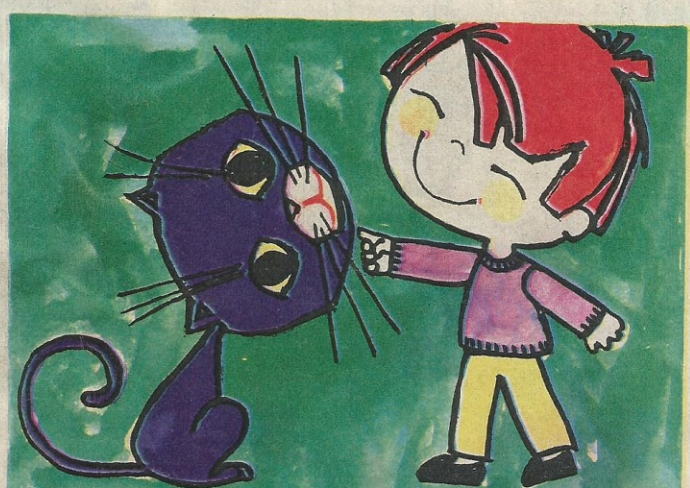
¿Quién no ha oído el trinar de los pajaritos alegrando con sus melodías las mañanitas y los atardeceres? ¡Y qué fiesta para nuestra vista el colorido de sus plumajes, que varían según las especies, pasando por todos los tonos imaginables!

Los perros, tan cariñosos y compañeros de juegos, también son celosos guardianes. Hay perros que sirven para arrastrar trineos en lugares muy fríos; otros ayudan en tareas de salvamento, auxilian a heridos o son seguros guías para las personas no videntes.

¡Qué abrigaditos nos sentimos en invierno con nuestras bufandas, sacos y tricotas!... ¿A quiénes debemos agradecérselo? A las cabras, conejos, vicuñas, llamas y ovejas que nos brindan su lana para hacerlos.

Y esos grandes camellos y dromedarios que vemos en el Jardín Zoológico son sumamente útiles para andar por las arenas de los desiertos, ya que pueden hacer largas travesías sin necesidad de beber agua.

Esos teritos tan graciosos y elegantes que se pasean por los jardines, también los limpian de insectos, ayudados por los sapos, y son excelentes guardianes.

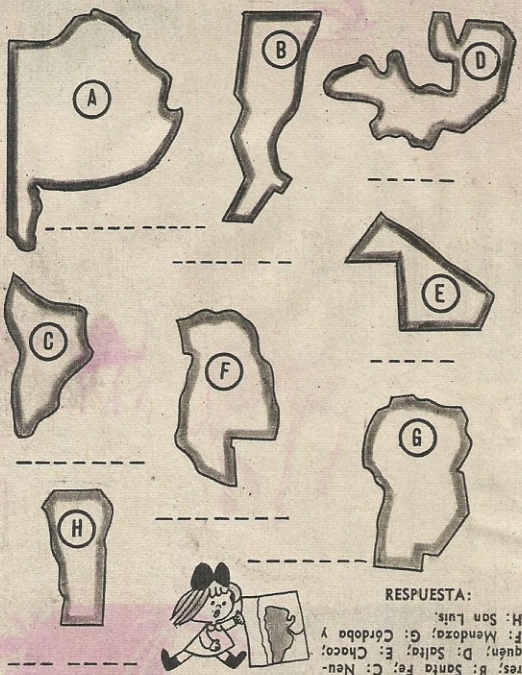


Si tú tienes algún animalito en tu casa, recuerda que merece tu afecto y protección. Aliméntalo, cuídalo cuando está enfermo y brínda le un lugar adecuado y limpio para que viva.

NUESTRO PAÍS

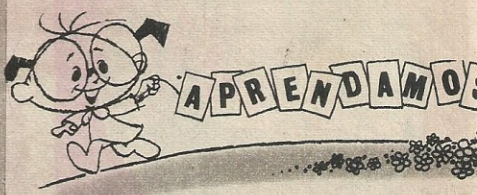
Busca en la lista el nombre de cada provincia y colócalo debajo del croquis que corresponda.

Córdoba	Buenos Aires	
San Luis	Chaco	Santa Fe
Neuquén	Salta	Mendoza



RESPUESTA:

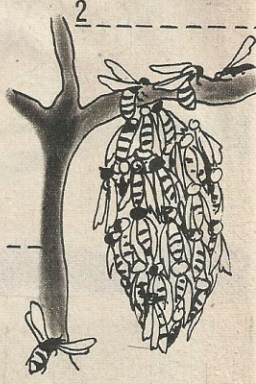
A: Buenos Aires; B: Santa Fe; C: Neuquén; D: Salta; E: Chaco; F: Mendoza; G: Córdoba y H: San Luis.



SUSTANTIVOS COLECTIVOS

Indica el sustantivo colectivo que corresponde a cada una de estas ilustraciones.

1 _____



2 _____

RESPUESTA:

1) biblioteca; 2) enjambre; 3) aquelarre; 4) escuadrilla.

SUSTANTIVOS DERIVADOS

¿Te animas a indicar por lo menos un sustantivo derivado de cada uno de éstos?

ZAPATOS _____

FLORES _____

PAN _____

_____

_____

_____

_____

_____

RESPUESTA:

Zapato: zapatero, zapatería. Flores: florería, florero; florista. Pan: panadería; panadero; panera.

SUJETO Y PREDICADO

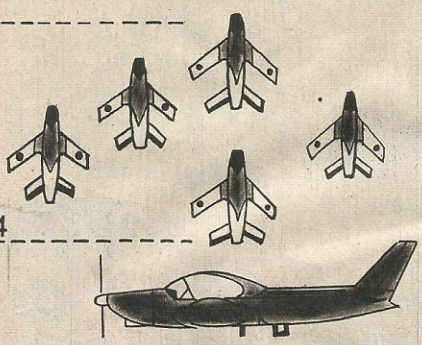
¿Puedes indicar cuál es el sujeto y cuál el predicado en esta oración?

El niño juega con su perrito

RESPUESTA:

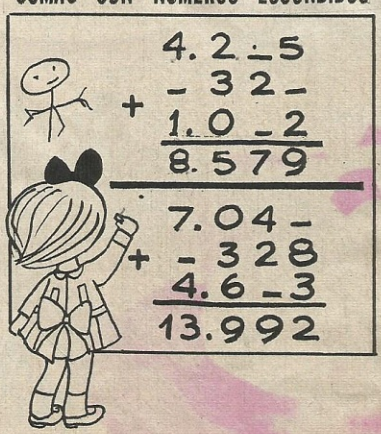
Sujeto: el niño; Predicado: juega con su perrito.

3 _ _ _ _ _ _ _ _ _



4 _ _ _ _ _ _ _ _ _

SUMAS CON NÚMEROS ESCONDIDOS

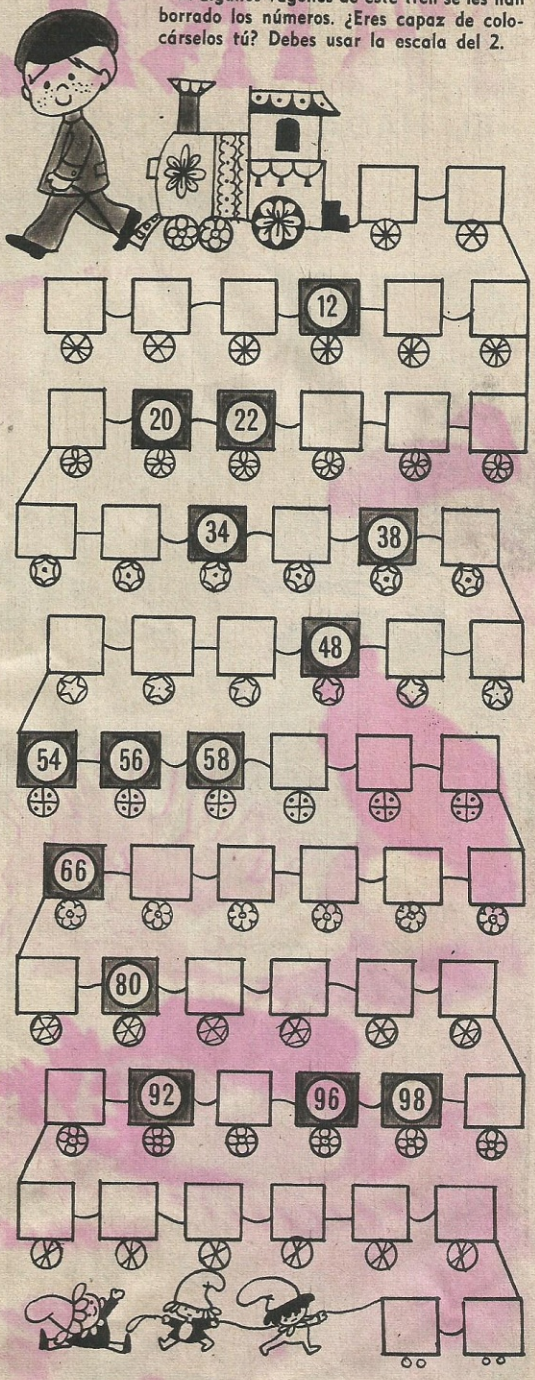


$$\begin{array}{r} 4.2\_5 \\ +\ \_32\_ \\ \hline 1.0\_2 \\ \hline 8.579 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7.04\_ \\ +\ \_328 \\ \hline 4.6\_3 \\ \hline 13.992 \end{array}$$

ESCALA INCOMPLETA

A algunos vagones de este tren se les han borrado los números. ¿Eres capaz de colocárselos tú? Debes usar la escala del 2.



PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE

¡TÚ QUIERES PASAR POR ESE BOSQUE PORQUE NO SABES LO MALA QUE ES CACHAVACHA!

¿CACHAVACHA? ¿USTEDES TAMBIEN CON ESE CUENTO DE BRUJAS? ¡YO NO CREO! ¡JAMÁS LA HE VISTO!

¡MENTIRA, HOY HE SALIDO DE ELLA PARA VISITAR A LA VIZCACHA!

¡NO LA HAS VISTO PORQUE SIEMPRE ESTÁS METIDO EN TU CUEVA!

¡Y MIREN TODO EL TIEMPO QUE ME HAN HECHO PERDER! ¡ADIOS!

COMO EL TOPO NO CREÍA EN LA BRUJA, SE METIÓ TRANQUILAMENTE EN EL BOSQUE.

¡TE LO ADVERTIMOS, TOPO!

¡E! ¡ESE INGENUO NO SABE LO QUE LE ESPERA!

¡OH! ¡QUÉ HONGO RARO!

¡HIUJU! ¡QUÉ LINDO ES SALTAR!

¡UUUIIIEEE!

¡UY! ¡FALLÉ! ¡PERO ESE HONGO... NO ESTABA ANTES!

¡UGH! ¿QUIÉN PUSO AQUÍ ESTE TRONCO?

¡TRONK!

¡EN ESTA TRAMPA, DISIMULADA CON RAMAS, TENDRÁ QUE CAER!
¿QUÉÉÉ? ¡PISA LA TRAMPA Y NO SE HUNDE!
¡NO PUEDE SER! ¡NO PUEDE SER! ¡YO VI QUE LA PISO ASÍ!!! ¡AY!
¡MUCHACHOS! ¿VIERON QUE NO ME PASÓ NADA? ¡ESA BRUJA ES UN CUENTO!
¡DALE LAS GRACIAS A PATRICIA, QUE SIN QUE TÚ LO SUPIERAS TE AYUDÓ CON SU VARITA MÁGICA!
¿PATRICIA? ¿QUIEN ES PATRICIA?
¡JA! ¡JA! ¡QUÉ BUENO! ¡NO SÓLO QUIEREN HACERME CREER LO DE LA BRUJA SINO TAMBIÉN QUE EXISTEN LAS HADAS! ¡JA, JA, JA!
¡PATRICIA SOY YO, EL HADA DEL BOSQUE!
¡POR ORGULLOSO Y OBSTINADO, NIEGAS LO QUE ESTÁS VIENDO CON TUS PROPIOS OJOS; MAS DE QUE EXISTO TE DARÉ ESTA PRUEBA: TE HE OÍDO, TE PERDONO Y NO ME ENOJO!

N 742

chicos de hoy con pies de futuro

Delgadito
INDUSTRIA ARGENTINA

Modelo 01
Vaca lisa
Suela de goma
Cementado

MODELOS DE CALIDAD

Modelo 011
Vaca Sport
Cementado

HORMAS DE GRAN CALCE

Modelo 02
Vaca lisa
Cementado

"DELGADITO"
tiene lo mejor para
los chicos de hoy

CON LA GARANTIA D SISTEMA DELGADO

En venta en:
FLORIDA 359 • CABILDO 2120
Av. JUAN DE GARAY 2439
Avellaneda: Av. MITRE 289
Comodoro Rivadavia: GALERIA SAN MARTIN
Y en todas las buenas zapaterias del pais

CALENDARIO ESCOLAR
1º DE MAYO

SANCIÓN DE LA CONSTITUCIÓN DE 1853

Hace poco más de un siglo, y en cumplimiento de lo establecido en el Acuerdo de San Nicolás, se realizó un congreso en Santa Fe, cuya misión era darnos una Constitución que rigiera los destinos de nuestro país por los caminos de la paz, la libertad y la democracia. En este congreso participaron hombres de mucho relieve intelectual. El "Dogma Socialista", de Esteban Echeverría, y "Bases", de Juan Bautista Alberdi, fueron junto con otros los trabajos que sirvieron de guía para la redacción de nuestra Constitución. Como base de ella

DÍA DEL TRABAJO

Este día está dedicado a todos aquellos que de alguna manera contribuyen con su tarea cotidiana al progreso y bienestar de la humanidad. Desde la labor más humilde hasta la del hombre de ciencia que anónimamente trabaja tras un microscopio haciendo posible con sus investigaciones los nuevos avances del mundo, merecen nuestro respeto. Aquellos que trabajan en el campo o en la ciudad, en la calle, en la oficina, con grandes máquinas o simplemente con la pluma, aportan a la sociedad en que viven su contribución para enriquecer el caudal económico, social y cultural del hombre. Se rinde homenaje al artista y al obrero, al campesino y al profesional. También a los niños que trabajan en las aulas para ser útiles en el futuro.

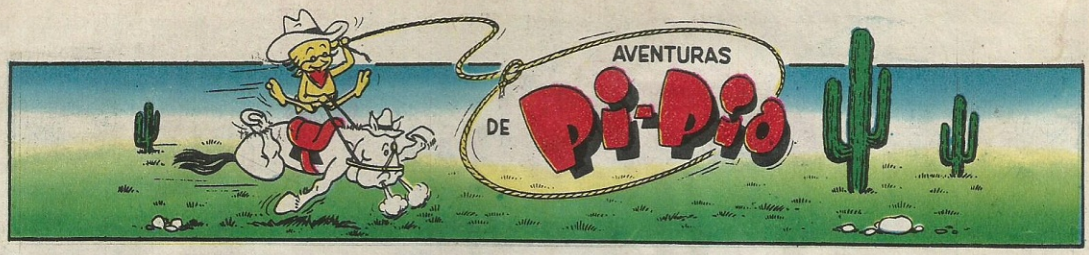
Todo lo que nos rodea, todo lo que utilizamos con distintos fines, posee horas de trabajo humano, horas volcadas con amor y esperanza. Aprendamos a trabajar con alegría y con fe para bien de nosotros mismos y de todos los hombres.

se implantó el sistema federal, tomando como modelo para ello la Constitución de Estados Unidos. Las discusiones comenzaron en el mes de abril, y el 1º de mayo de 1853 fue el memorable día en que se aprobó nuestra Carta Magna. Los miembros de dicho congreso la juraron y la firmaron, y el 25 de mayo Urquiza dictó un decreto por el cual la declaró Ley Fundamental de la Nación. La Constitución Nacional es, desde entonces, la firme garantía de democracia y libertad para los argentinos.

Dígale **Sí** a la felicidad de sus chicos!

Dígale **Sí** a **CANADIENSE, TITA** y **Rhodesia**

Dígale **Sí** a **TERRABUSI**


AVENTURAS
DE
Pi-Pio

PARA RESCATAR A ADELITA DE LAS GARRAS DE GUANTE-BLANCO, CALCULÍN, DISFRAZADO DE GATO, SUBE AL TEJADO DE SU GUARIDA.
MIAUUUUU

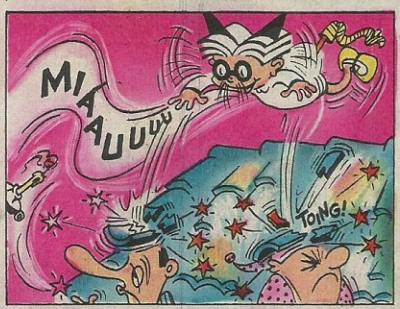
Y EN EL INTERIOR DE LA CASA...
¿Y ESOS GRITOS?
¡UN GATO, SEÑOR!

¡LEO BLAKER! ¡GOFIO! ¡LEVÁNTENSE Y SALGAN A AHUYENTARLO QUE NO ME DEJA DORMIR!
¡CLIC!

¡VAMOS, GOFIO, DESPIERTA!

MIAUUU
MIAUUUU

¡ALLÍ SALEN! ¡DIO RESULTADO LA TRETA!
¡AHORA, MUCHACHOS, ESTEMOS ALERTAS!
MARA-MA-MIAU-MIAUU
MIAUUUU


MIAUUUU
TONG!

¡JA,JA! ¡YA LIQUIDARON AL GATO!
¡POBRECITO! ¡A MÍ ME GUSTABA! ¡ESTABA TAN DESAMPARADO COMO YO!
¡SHAA...RAP!

SIN EMBARGO...
¡SEGUIRÉ HACIÉNDOME EL LOCO!

¿CÓMO! ¿OTRA VEZ EL GATO? ¿NO TERMINARON CON ÉL?
¡DEBE SER OTRO! ¡SEÑOR, DEME SUS ZAPATOS QUE YO TENGO MÁS PUNTERÍA!

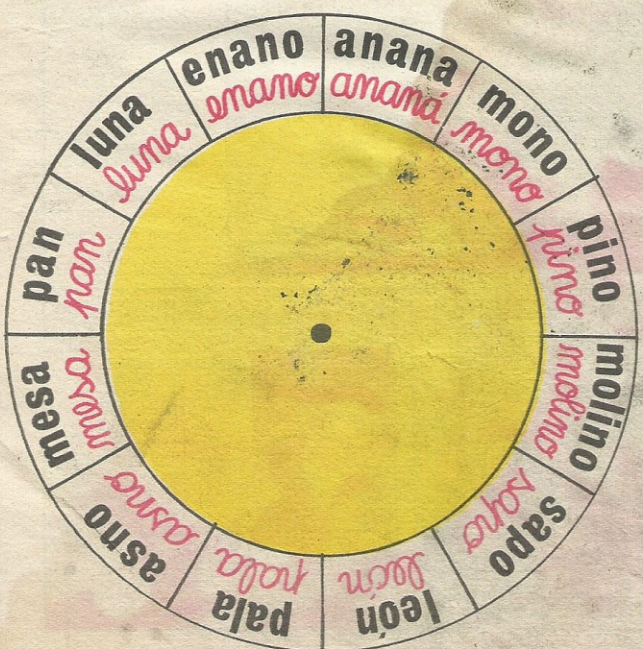
MIENTRAS, FUERA DE LA GUARIDA...
¡OTRO MENOS!
PONB!

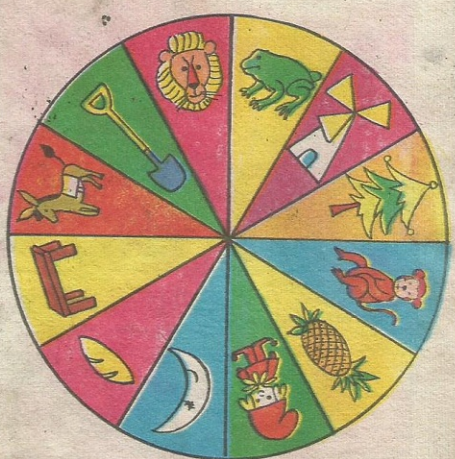
¡DESPACITO, MUCHACHOS! ¡ENTREMOS CON MUCHA CAUTELA!
CONTINUARÁ.

Aprendo a leer

Sale el sol.
Susana y Emilio
pasean en su asno.
Es un animal
manso.

El mono y la mona salen.
Ése es su nene.





Recorta con cuidado los dos círculos y perfóralos en el centro. El círculo menor se coloca sobre el otro, y se sujeta con un brochecito dorado. Elige alguna palabra, y trata de hacerla coincidir sobre la ilustración correspondiente haciendo girar los círculos.

ANTEOJITO ANTIFAZ Y

® PRODUCCIONES GARCIA FERRÉ

TRIUNFAN EN LA VIZCACHERA CON EL "FÚTGOLF" DE PRIMERA

EL TÍO ANTIFAZ HA ASISTIDO A UNA REUNIÓN PLENARIA DEL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO DE VILLA TROMPETA, Y REGRESA A SU CASA CON UNA GRAN NOTICIA...

¡EUREKATRIÚNFULIS, SOBRINO! ¡POR FIN LA C.D. HA ANOTADO A NUESTRO EQUIPO EN LA ASOCIACIÓN INTERPUEBLERINA DE FÚTBOL!

¿EL VILLA TROMPETA BOYS JUGARÁ COMO PROFESIONAL? ¡VIVA!

¡ADEMÁS... HE CONSEGUIDO TRABAJO!

¿TRABAJO? ¡ESTE... ME PARECE QUE ESTÁS UN POCO GORDITO PARA JUGAR AL FÚTBOL!

¡PERO ANTEOJITO! ¡JA, JA, JA! ¡SI NO SE TRATA DE ESO!

¡ES QUE AHORA EL CLUB TENDRÁ QUE HABILITAR LA "CANCHITA" Y YO ME HE OFRECIDO PARA ARREGLARLA!

¡TÚ ME AYUDARÁS! ¡TENDREMOS QUE APURARNOS, PUES PRONTO NOS TOCARÁ ACTUAR COMO "LOCALES"!

¡EMPEZAREMOS POR LIMPIAR Y EMPAREJAR EL TERRENO, Y DESPUÉS SEMBRAREMOS CÉSPED NUEVO!

Y POCO DESPUÉS...

¡EPA! ¡CÓMO ESTÁ ESTO! ¡BOTELLAS, LATAS Y PAPELES POR TODAS PARTES!

¡Y FÍJATE! ¡MATORRALES DE CARDOS Y OTROS YUYOS!

¡QUÉ TRABAJO! ¡ME PARECE QUE ME APRESURÉ DEMASIADO A OFRECERME COMO "CANCHERO"!

¡TÍO, NO TE DESANIMES! ¡NO QUIERO VERTE INDECISO! ¡PON ENTUSIASMO, Y PODRÁS CUMPLIR CON EL COMPROMISO!

Y ASÍ, ALENTADO ANTEOJITO POR SU OPTIMISMO Y ANTIFAZ POR LAS SENSATAS PALABRAS DEL SOBRINO, AMBOS COMIENZAN A TRABAJAR...

"...CUAL UN BRAVO LUCHADOR QUE NUNCA PIERDE EL CORAJE, VOY A SACAR TODO ESTO AUNQUE DEBA HACER MIL VIAJES"...

"...QUE TRALALÍ Y TRALALÁ... TODO ES CUESTIÓN DE COSTUMBRE: NO HACER NADA, O TRABAJAR...

PERO...

¡OIA! ¡TENÍAS RAZÓN, RUIN! ¡OTRA VEZ ANTEOJITO Y ANTIFAZ CONSIGUIERON TRABAJO!

¡GRRR! ¡CADA VEZ QUE LOS VEO CONTENTOS, ME DA UN ATAQUE AL HÍGADO! ¡PERO ESTA VEZ LOS HARÉ QUEDAR TAN MAL...

...QUE LOS ECHARÁN DEL CLUB, DE VILLA TROMPETA, Y DE TODOS LADOS! ¡VAMOS!

¿CÓMO "VAMOS"? ¿NO ERA QUE LOS ÍBAMOS A ARRUINAR?

¡SÍ, PERO CUANDO LLEGUE EL MOMENTO OPORTUNO! ¡ESPERAREMOS A QUE TERMINEN DE PLANTEAR Y RASTRILLAR LA TIERRA, Y ENTONCES... BBSSS... BBSSS!...

¡AO, AO, AO! ¡QUÉ IDEA HOSTIL! ¡TE ADMIRO, **RUIN EL SERVIL!**

ESA NOCHE...

¡UF! ¡MENOS MAL QUE PUDIMOS DEJAR LA TIERRA PREPARADA PARA LA SIEMBRA! ¡PERO YO ESTOY AGOTADO: LLEGO A CASA Y ME ACUESTO!

¿QUE TE ACUESTAS? ¡NO, TÍO! ¡ANTES DEBEMOS DEJAR PREPARADA LA MEZCLA DE SEMILLAS...

...PARA SEMBRAR MAÑANA MUY TEMPRANO, O EL CESPED NO CRECERÁ HASTA EL DÍA DEL PARTIDO!

¡SE ACERCA EL MOMENTO!

¡HAREMOS UNA MEZCLA REFORZADA DE *"Lawn Green Grass"* GRAMILLA DE LA DURA, TRÉBOL BLANCO Y PEREJIL CRIOLLO!

¡YO... MEZCLO ESTAS SEMILLAS DE GRAMA... **Y ME VOY A LA CAMA! ¡BUAAAHH!**

Y POCO DESPUÉS...

ZZZ.. ZZZ ZZZ.

¡YA DUERMEN COMO ANGELITOS! ¡ENTREMOS DESPACITO!

¡SEAMOS "BUENITOS" CON **ANTIFAZ** Y **ANTEOJITO**! ¡**"REFORCÉMOSLES"** LA MEZCLA CON ESTAS **"SEMILLITAS"**! ¡AO, AO, AO!

¡QUÉ **GRAN** SORPRESA SE LLEVARÁN! ¡AO, AO, AO!

SEQUOIA GIGANTE

*SIN IMAGINAR LO QUE SUCEDE, **ANTEOJITO** Y **ANTIFAZ** SIEMBRAN AQUELLAS SEMILLAS Y EN LOS DÍAS QUE SIGUIEN SE DEDICAN A CUIDARLAS Y REGARLAS CON AMOR. PERO CUANDO COMIENZAN A NACER LAS PLANTITAS...*

¡HUM! ¡MIRA, TÍO, ESTAS PLANTITAS! ¡SON MÁS GRANDES QUE LAS DEMÁS, Y PARECEN **ARBOLITOS!**

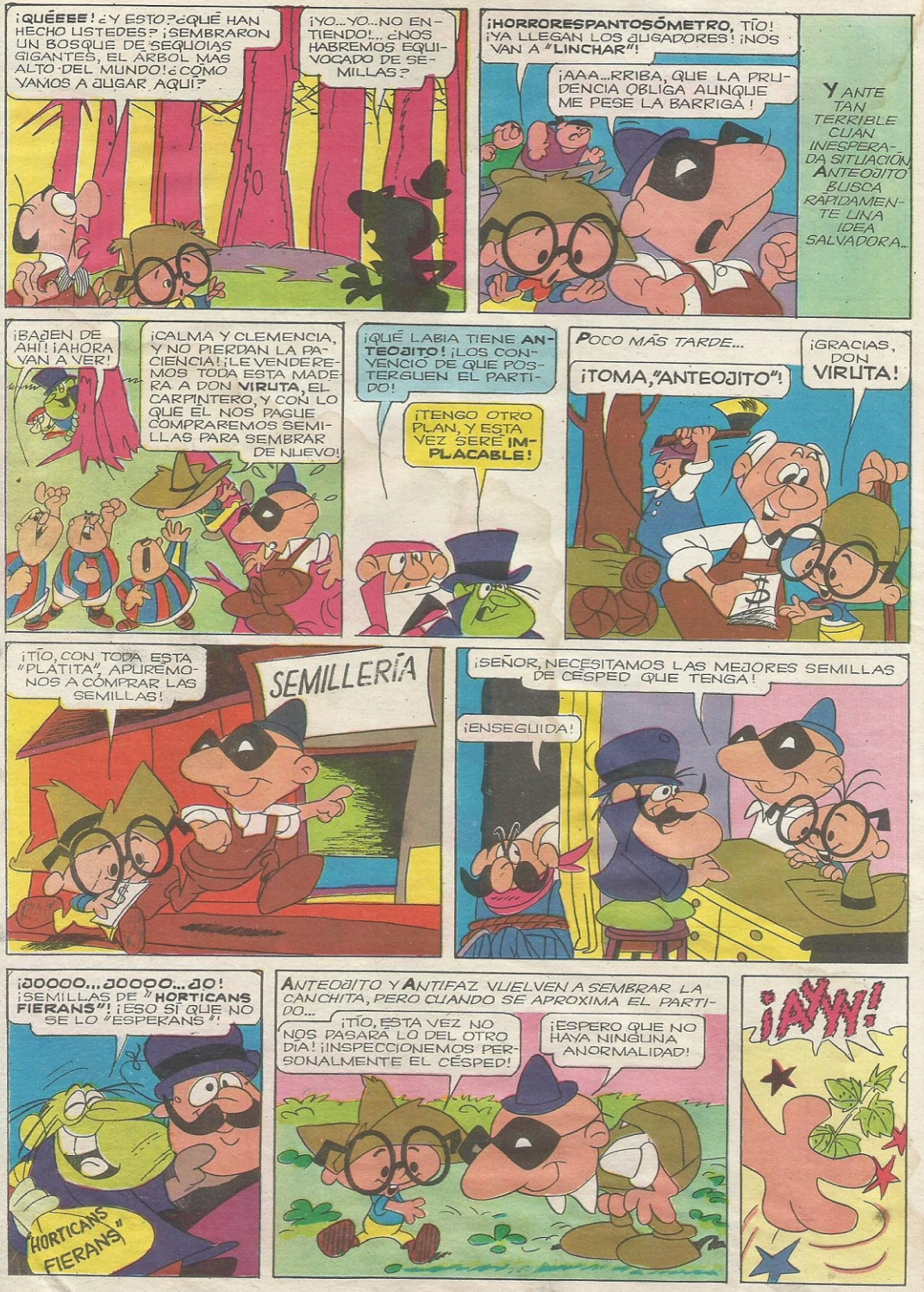
¿A VER?... ¡PERO NO, **ANTEOJITO!** ¡QUÉDATE TRANQUILO; DEBE SER ALGUNA DE LAS VARIEDADES DE LA MEZCLA QUE CRECE MÁS RÁPIDO QUE LAS OTRAS!

*POR FIN LLEGA EL DÍA DEL PARTIDO. EL **VILLA TROMPETA BOYS** JUGARÁ NADA MENOS QUE CONTRA EL **EJECUTIVO'S SPORT**, CAMPEÓN DE LA INTERPUEBLERINA. MINUTOS ANTES DE INICIARSE LAS ACCIONES, LOS **"CANCHEROS"** DEL EQUIPO LOCAL SE ENTREVISTAN CON EL **DIRECTOR TÉCNICO.***

¡ESTIMADO D.T.! ¡HEMOS CUMPLIDO! ¡LA CANCHA ESTÁ LISTA PARA EL PARTIDO!

¡CUANDO USTED LA VEA! ¡ESTÁ **"PROPIO, PROPIO UN BILLAR"!**

¡VAMOS A VERLA!


¡QUÉEEE! ¿Y ESTO? ¿QUÉ HAN HECHO LISTEDES? ¡SEMBRARON UN BOSQUE DE SEQUOIAS GIGANTES, EL ÁRBOL MÁS ALTO DEL MUNDO! ¿CÓMO VAMOS A JUGAR AQUÍ?
¡YO... YO... NO ENTIENDO!... ¿NOS HABREMOS EQUIVOCADO DE SEMILLAS?
¡HORRORESPANTOSÓMETRO, TÍO! ¡YA LLEGAN LOS JUGADORES! ¡NOS VAN A "LINCHAR"!
¡AAA... RRIBA, QUE LA PRUDENCIA OBLIGA AUNQUE ME PESE LA BARRIGA!
Y ANTE TAN TERRIBLE CUAN INESPERADA SITUACIÓN ANTEOJITO BUSCA RÁPIDAMENTE UNA IDEA SALVADORA...
¡BAJEN DE AHÍ! ¡AHORA VAN A VER!
¡CALMA Y CLEMENCIA, Y NO PIERDAN LA PACIENCIA! ¡LE VENDEREMOS TODA ESTA MADERA A DON VIRUTA, EL CARPINTERO, Y CON LO QUE EL NOS PAGUE COMPRAREMOS SEMILLAS PARA SEMBRAR DE NUEVO!
¡QUÉ LABIA TIENE ANTEOJITO! ¡LOS CONVENCIÓ DE QUE POSTERGUEN EL PARTIDO!
¡TENGO OTRO PLAN, Y ESTA VEZ SERÉ IMPLACABLE!
POCO MÁS TARDE...
¡TOMA, "ANTEOJITO"!
¡GRACIAS, DON VIRUTA!
¡TÍO, CON TODA ESTA "PLATITA", APUREMONOS A COMPRAR LAS SEMILLAS!
SEMILLERÍA
¡SEÑOR, NECESITAMOS LAS MEJORES SEMILLAS DE CÉSPED QUE TENGA!
¡ENSEGUIDA!
¡OOOOO... OOOOO... OO! ¡SEMILLAS DE "HORTICANS FIERANS"! ¡ESO SÍ QUE NO SE LO "ESPERANS"!
"HORTICANS FIERANS"
ANTEOJITO Y ANTIFAZ VUELVEN A SEMBRAR LA CANCHITA, PERO CUANDO SE APROXIMA EL PARTIDO...
¡TÍO, ESTA VEZ NO NOS PASARÁ LO DEL OTRO DÍA! ¡INSPECCIONEMOS PERSONALMENTE EL CÉSPED!
¡ESPERO QUE NO HAYA NINGUNA ANORMALIDAD!
¡AYY!

¡TÍO! ¿QUÉ TE PASÓ?

¡HORTIGAS EN VEZ DE CÉSPED!

¿HORTIGAS? ¡IMPOSIBLE JUGAR AQUÍ! ¡A LOS JUGADORES SE LES LLENARÍAN LAS PIERNAS DE AMPOLLAS!

¡ESTO ES MUY RARO! ¡TIENE QUE SER UN **ATENTADO** DE ALGUIEN QUE NO NOS QUIERE BIEN!

¿ALGUIEN QUE NO NOS QUIERE BIEN? ¡ALLÍ LOS TIENES, TÍO! ¡RIÉNDOSE DE LO QUE HAN HECHO!

¡JO, JO, JO!

¡A ELLOS!

¡NO LOS DEJEMOS ESCAPAR!

¡AY!!

BNN

CRK

PLAF

¡LISTO! ¡LOS DEJAREMOS ALLÍ HASTA DECIDIR QUÉ HACEMOS CON ELLOS!

¡ESTA VEZ TE FALLÓ, **RUIN EL SERVIL**! ¡CORTAREMOS LAS HORTIGAS BIEN BAJITAS Y NO HABRÁ NINGÚN PROBLEMA!

¡JO, JO, JO! ¡NO CANTES VICTORIA, **ANTEOJITO**, QUE AÚN FALTA LA **"OPERACIÓN VIZCACHA"**!

¿OPERACIÓN VIZ?.. ¡**HORROR**! ¡NOS HAN INFESTADO EL CAMPO DE VIZCACHAS!

¡AL CAVAR SUS CUEVAS HAN LLENADO LA CANCHA DE AGUJEROS!

¡ANTEOJITO! ¡SON BOQUETES ENORMES! ¡NO SE PODRÁ JUGAR. LA Nº 5 CAERÍA IRREMEDIABLEMENTE POR AQUÍ!

¡BRAVO, TÍO! ¡ME HAS DADO UNA GRAN IDEA!

Y COMO YA SE HA REUNIDO EL PÚBLICO PARA PRESENCIAR EL PARTIDO, Y LOS JUGADORES COMIENZAN A ENTRAR EN LA CANCHA...

¡ESTIMADA AFICIÓN DEPORTIVA! ¡ME COMPLAZCO EN ANUNCIARLES LA **GRAN SORPRESA**! ¡EL PRIMER PARTIDO DEL MUNDO DE **FÚTGOLF**, EL SENSACIONAL FÚTBOL-GOLF!

(¡ANTEOJITO... PERO... PERO... SI NO TENEMOS PALOS DE GOLF...)

(¡SHHH... TÍO!... ¡YA ESTÁ PENSADO!...)

Y AL INICIARSE LAS ACCIONES...

¡DEN EL GOLPE CON CUIDADO! ¡QUE NO SE ROMPAN LOS "PALOS"...

...PUES SON "HECHURA CASERA" Y RESULTARON MUY **MALOS**!

¡INTRINGULIS-CHINGULIS!

¡UP! ¡UP! ¡UP!

MIGUEL DE AZCUÉNAGA

Nació en Buenos Aires el 4 de junio de 1754. Niño aún, fue enviado a España, donde cursó sus estudios. En 1773 comenzó su carrera militar como subteniente de artillería en el fuerte de su ciudad natal.

Cuatro años después fue nombrado regidor del Cabildo, y en 1781 tuvo que hacer frente a un grave problema: el malón. Los indios, por sus depredaciones, eran un peligro y los batió en la laguna de Monte.

Pasó luego a la Banda Oriental, y al frente de una batería intervino eficazmente en la lucha contra los portugueses. Después se preparó para combatir contra los ingleses.

Fue ascendido a alférez real. Luego, alcalde de segundo voto, síndico y procurador general. Inició y dirigió los primeros empedrados de Buenos Aires. en 1792.

Jefe de milicias y de la guarnición de Buenos Aires, en 1802 ascendió a coronel. Siendo comandante interino del Batallón de Voluntarios de Infantería luchó heroicamente en la Reconquista y la Defensa.

Se lo contó entre los precursores de Mayo, estando en permanente contacto con los patriotas en reuniones celebradas a veces en su propio domicilio. Así, estuvo en el Cabildo Abierto del 22 de Mayo.

Fue vocal de la Primera Junta, en la que se destacó como patriota y hombre de armas. El 14 de enero de 1811 ascendió a brigadier; en 1812 fue designado gobernador militar y dos años después, consejero de Estado.

En 1818, al término de la guerra con el Brasil, formó con el almirante Brown y el general Guido la comisión que viajó a Montevideo para efectuar la ratificación de los tratados de paz.

Siguió trabajando para la Patria. En 1830 presidía la Caja de Amortización, y en 1831 se lo elegía representante de la ciudad. Falleció el 19 de diciembre de 1833".

LA VID

La uva es el fruto de la vid, planta trepadora cuyas raíces se hunden profundamente. El tallo principal se llama *cepa;* las ramas anuales, *sarmientos*. Por medio de *zarcillos*, que se enroscan en los sostenes, la planta se sostiene. Las *hojas* son grandes y están divididas en varios lóbulos.

Corte de un fruto

Las flores son muy pequeñas, verdosas, formadas por cinco pétalos, y se agrupan en racimos. Los frutos son carnosos; están envueltos en un hollejo que resguarda una materia delicada y jugosa de la cual se exprime el mosto con el que se fabrica el vino. El color de la uva puede ser morado, amarillo, rosado, etcétera.

Flor entreabierta

La vid requiere para su cultivo suelos arenosos y clima templado. Es una planta conocida desde la antigüedad, cuyo cultivo se halla muy difundido. En nuestro país se obtiene especialmente en la zona de Cuyo. También existen importantes viñedos en Río Negro, La Rioja y Salta.

En enormes toneles se añeja toda clase de vinos.

BODEGAS

La elaboración del vino se efectúa en las bodegas. La uva recolectada es depositada en *lagares*, donde se la prensa en forma mecánica. El jugo obtenido, *mosto* o *zumo*, fermenta por la acción de microorganismos, y el azúcar de la uva se transforma en alcohol y anhídrido carbónico. Los hollejos, pepitas y otros residuos forman el *orujo*, del cual se obtiene la grapa y el aceite de semilla.

La cosecha de la uva, que se efectúa en los meses de marzo y abril, se llama vendimia.

FRUTÍCOLA ARGENTINA

En distintas zonas del país se obtienen otras frutas cuya producción comienza a tener importancia comercial.

BANANAS
ANANÁS

Misiones, Corrientes, Formosa, Salta, Jujuy.

PALTAS

Jujuy, Salta, Tucumán, Misiones.

DÁTILES

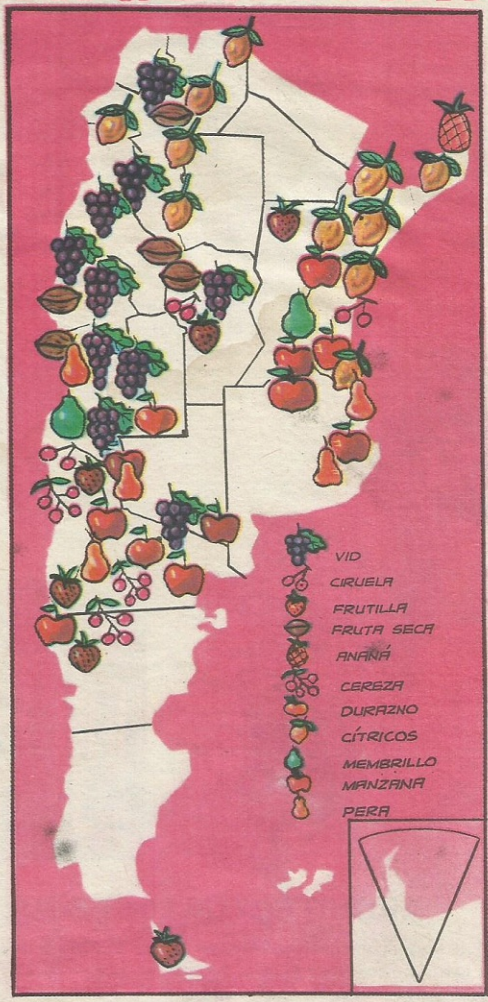
San Luis, La Rioja, Santiago del Estero.

MAMONES

Chaco, Formosa, Corrientes, Misiones.

NUECES
AVELLANAS

Mendoza, La Rioja, Catamarca.



dinam

CON EL COMPAS Sito-HG®

comenzamos juntos la escuela.
Estoy en cuarto grado y continuamos siendo inseparables compañeros.

DIVERSOS MODELOS

Y en todos la bondad de una marca que brinda calidad excepcional para sus precios.

Pida que se lo exhiban.

EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

EL EMBLEMA QUE GARANTIZA PRIMERISIMA CALIDAD

Instrumentos de Precisión

Industria Argentina

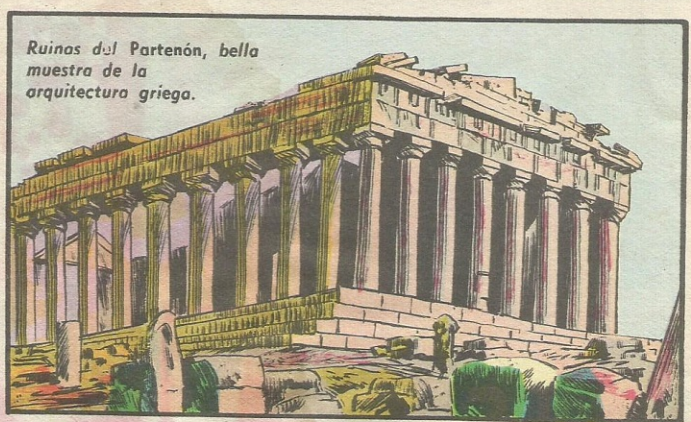
GRECIA

La península griega está situada al este del Mediterráneo; allí tuvo su cuna una maravillosa civilización. Los griegos o helenos estaban divididos en pequeños estados; Esparta y Atenas fueron las ciudades más importantes. Su influencia se extendió a distintas zonas del Mediterráneo; las colonias más prósperas estaban en Sicilia y en el Asia menor. La cultura griega alcanzó gran esplendor y floreció especialmente entre los siglos VIII al IV antes de Cristo.

EL SIGLO DE PERICLES

Durante el siglo V antes de Cristo, Atenas alcanzó su máximo apogeo. En esta época vivieron grandes filósofos y artistas. **Pericles**, gobernante de gran talento, hizo erigir majestuosos monumentos, entre ellos el Partenón, templo en honor de la diosa Palas Atenea.

Pericles



Ruinas del **Partenón**, *bella muestra de la arquitectura griega.*

ARQUITECTURA Y ESCULTURA

Los templos griegos se destacan por su armonía y equilibrio. En escultura, los helenos alcanzaron gran perfección en la reproducción de la figura humana, de serena belleza.

Los griegos también se destacaron en la fabricación de bellos vasos y ánforas de cerámica.

El Discóbolo, **famosa estatua que representa el lanzamiento del disco, uno de los deportes favoritos de los griegos.**

FILOSOFÍA

Sócrates, Platón y Aristóteles fueron los máximos filósofos griegos, cuya influencia ha alcanzado hasta nuestros días.

Sócrates

LITERATURA

El legendario poeta *Homero* es autor de dos grandes poemas épicos, "La Ilíada" y "La Odisea". *Esopo* escribió fábulas inmortales. *Esquilo, Eurípides* y *Sófocles* son las máximas figuras de la tragedia; *Aristóteles* se destacó en la comedia.

Homero

RELIGIÓN

Los griegos eran politeístas, es decir que creían en varios dioses cuya morada era el monte Olimpo. La máxima divinidad era *Zeus*. Cada dios protegía distintas esferas de la actividad humana.

Palas Atenea, diosa de la sabiduría. *Ares, dios de la guerra.* *Hermes, dios del comercio.*

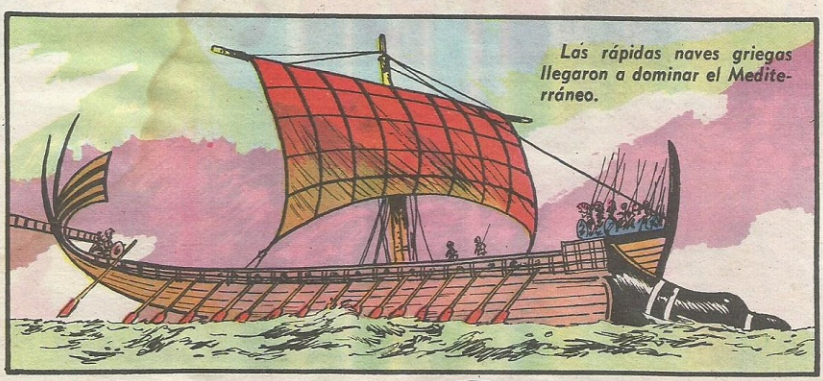
GOBIERNO

En Atenas los gobernantes eran elegidos por el término de un año. Los asuntos de interés público eran discutidos en asambleas a las que asistían todos los ciudadanos

ESPARTA

La organización de los espartanos era muy diferente de la de los atenienses. Desde niños recibían preparación militar, y su educación física los hacía muy resistentes. Se dividían en castas: ciudadanos, trabajadores y esclavos. El gobierno era ejercido por dos reyes y un consejo de ancianos

Una larga guerra tuvo lugar entre Esparta y Atenas; esta última fue vencida. Grecia quedó debilitada, y fue dominada por los macedonios. Luego formó parte del gran imperio de Alejandro Magno, y finalmente fue conquistada por los romanos.



Las rápidas naves griegas llegaron a dominar el Mediterráneo.

ARMAS GRIEGAS

TELERÍN

Cleo y sus hermanos

en: UN ANIMAL CARIÑOSO ARMA LIOS ASOMBROSOS

659 N

1er. **PREMIO**: María del Rosario Cárrega - Rosales 1291, Adrogué.

La Campagnola ofrece $1.000: y UNA CAJA DE MERMELADAS AL CHICO QUE DIBUJE MEJOR!

Realiza un dibujo en colores del tamaño que prefieras y con tu propia idea, para un aviso de Mermeladas o Jaleas La Campagnola.

Anota al pie del dibujo tu nombre, edad, dirección y escuela a la que concurres, y envíalo por correo a La Campagnola, Hipólito Yrigoyen 2576, Capital.

Si tu dibujo aparece publicado, recibirás $ 1.000 en Bonos de la Caja Nacional de Ahorro Postal y una caja de riquísimas Mermeladas La Campagnola.

Además hay 25 obsequios para quienes sean mencionados en el aviso.

Los dibujos recibidos no se devuelven, quedando en propiedad de La Campagnola

MERECEN TAMBIEN SER MENCIONADOS LOS DIBUJOS ENVIADOS POR:

Omar G. Blancat, Tierra del Fuego 966, Mar del Plata; Martín Lema, Carhué 957, Cap.; Nélida E. Colombo, Caseros 2547, Dto. 7, Cap.; Silvia Carmen D'Amonio, Estado de Israel 1374, Rosario; Eduardo Cuberas, Monte 1344, Wilde; Hugo Riedel, Piaggio y French, Victoria (Bs. As.); María E. Baca Paunero, Drumond 978, Adrogué; Raúl Hibaudo, Chovet (Sta. Fe.); Beatriz Díaz, Pronunciamiento 191, Concepción del Uruguay; Eduardo Amola, Gdor. Irigoyen 278, Trenque Lauquén; Elsa Astolfi, Ayacucho 1236, Cap.; Susana Sam Sam, Gral. Paz 1167, Arroyito (Cba.); Irma M. Gajate, Estación Juan Ybarra (Bs. As.); Andrés A. Deprati, Damasco Romero (Carmen de Areco); Graciela Ramírez, Calle "A" 540, Barrio Sarmiento; Patricia C. Bernaldez, Tegucigalpa 1423, Cap.; Jorge Larose, Juan B. Alberdi 2280, 2º Piso, Dto. 3, Cap.; Lidia E. Alvarez, Belgrano 957, San Miguel; Roberto Glachcovsky, Belaustegui 1155, 2º Piso, Cap.; Marisa Zucolillo, Diagonal 80 Nº 829 La Plata; Carlos Rezzano, Pieres 1066, Cap.; Egle Premio, Entre Ríos 1644, Monte Maíz (Cba.); Beatriz B. Díaz, Pronunciamiento 191, C. del Uruguay (E. Ríos); María S. de Thompson, Tacuarí 567; José A. Fazio, Arenales 3474.

MARCA REGISTRADA
La Campagnola

POR SABER Y POR SABOR LA CAMPAGNOLA SABE MEJOR

A QUIENES ENVIAMOS CON FELICITACIONES UN PEQUEÑO Y DULCE OBSEQUIO

los BORI-BOR

LA NAVE DESCIENDE EN UN PEQUEÑO PLANETOIDE DEL CINTURÓN QUE RODEA A SATURNO.

EN TANTO, LOS BORI-BOR...
¡UYUYUYYY! ¡QUÉ DOLOR DE CABEZA QUE TENGO!...

¡QUÉ DEMONIOS!...¡AH!...¡AHORA RECUERDO! ¡FUERON LOS ROBOTS QUE DISPARARON CONTRA NOSOTROS!...¡HEY!...¡BORI-BOR!...

¿QUÉ OCURRE, BORI-BER? DIME ¿DÓNDE ESTAMOS? ¿QUÉ OCURRIÓ? ¡ESTO PARECE UNA NAVE ESPACIAL O ALGO POR EL ESTILO!
¡HEY!... ¡VENGAN! ¡MIREN QUIENES ESTÁN AQUÍ! ¡AHORA QUIZÁS NOS ENTEREMOS DE ALGO!...

...PERO...¡SÍ ES EL VIGÍA DE LA TORRE LABORATORIO Y LOS INTEGRANTES DE LA PATRULLA DE EMERGENCIA...
¡ASÍ ES!...¡QUIZÁS ELLOS SEPAN ALGO DE LO OCURRIDO! ¡ESPERO!...

¡BUENO, NO ES MUCHO LO QUE PODEMOS DECIRLES...TODOS FUIMOS ATACADOS POR EL PROYECTIL QUE CAYÓ EN EL PANTANO Y TRASLADADOS HASTA ALGÚN PLANETOIDE CERCA DE SATURNO!...
¿USTEDES SON LOS BORI-BOR... NO ES ASÍ?...

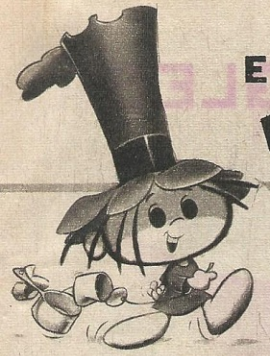
¡SÍ, ASÍ ES! ¡BIEN...CREO QUE DEBEMOS AVERIGUAR QUIÉNES SON NUESTROS CAPTORES...Y CON QUÉ FIN ENVIARON EL EXTRAÑO PROYECTIL A LA TIERRA!

¡PERO PRIMERO DEBEMOS SALIR DE AQUÍ!...¿TIENEN ALGÚN PLAN DE FUGA?
¡NO...ES IMPOSIBLE SALIR DE AQUÍ! ¡YA LO HEMOS COMPROBADO!...

¡VEN, VOY A MOSTRARTE POR QUÉ NO SE PUEDE ESCAPAR!...
¿ESTÁN MUY VIGILADOS?

¡NO! ¡ES ALGO PEOR QUE ESO!...¡MIRA!...
¡DEMONIOS!
CONTINUARÁ

EL CLUB DE hijitus



¡Exito rotundo del Club de Hijitus! Una extraordinaria cantidad de público colmó las instalaciones del estudio del CANAL 13, desde donde se transmite este divertido programa, todos los domingos, de 11 a 12.30. Allí imperan el buen humor y la alegría, y hay juegos, entretenimientos, concursos y regalos a granel.

* * * * *

GUILLERMO LAZARO, locuaz y oportuno siempre, comparte con la simpática PUCHI la animación del programa, una teleaudición esencialmente infantil que atrae también a los mayores.

¡CHICOS! En la página central de esta revista encontrarán el CARNET DEL CLUB DE HIJITUS y un CUPON. Recorten ambos. Conserven en su poder el CARNET y envíen el CUPON por CORREO a: "Club de Hijitus, Canal 13, Cochabamba 1153, Capital Federal".

Este cupón los acreditará como "SOCIO ACTIVO" del CLUB DE HIJITUS, y les dará derecho a participar en los SORTEOS SEMANALES que tienen lugar en el programa todos los domingos de 11 a 12.30 horas.

Así, todos los niños del país podrán ganar desde sus casas fabulosos premios.

¡ATENCION! Semanalmente, en esta sección de "EL CLUB DE HIJITUS", iremos publicando la lista de los ganadores, los cuales recibirán sus premios POR CORREO.

¡HIJITUS ha inaugurado su CLUB! Para que todos disfruten de dichosos momentos de buen humor y ganen muchos premios, los espera todos los domingos, de 11 a 12.30, junto al Gran Firulete, Manuelo, el hada Patricia, Cachavacha, Neurus, Larguirucho, Serrucho, Pucho, Gorrión y Manuelito.

QUÉ EMBOCADA...!

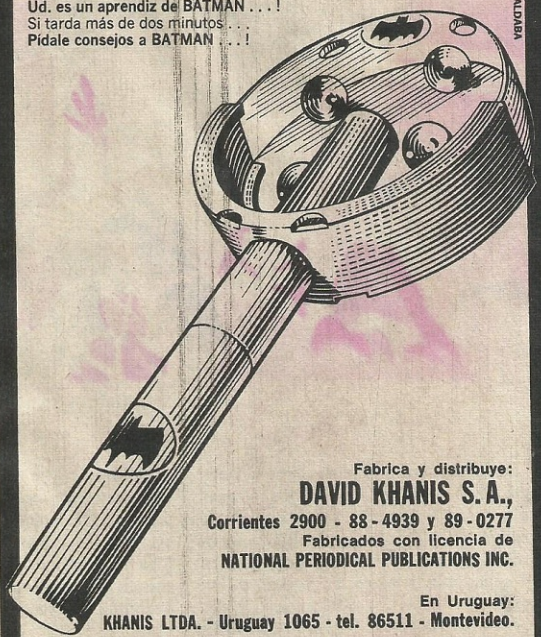
Acierte y diviértase con

BATIEMBOQUE

el entretenimiento de las horas felices.

Si lo resuelve en 30 segundos . . .
Ud. es un SUPER-BATMAN . . . !
Si tarda un minuto . . .
Ud. es un aprendiz de BATMAN . . . !
Si tarda más de dos minutos . . .
Pídale consejos a BATMAN . . . !

ALDABA



Fabrica y distribuye:
DAVID KHANIS S. A.,
Corrientes 2900 - 88-4939 y 89-0277
Fabricados con licencia de
NATIONAL PERIODICAL PUBLICATIONS INC.

En Uruguay:
KHANIS LTDA. - Uruguay 1065 - tel. 86511 - Montevideo.

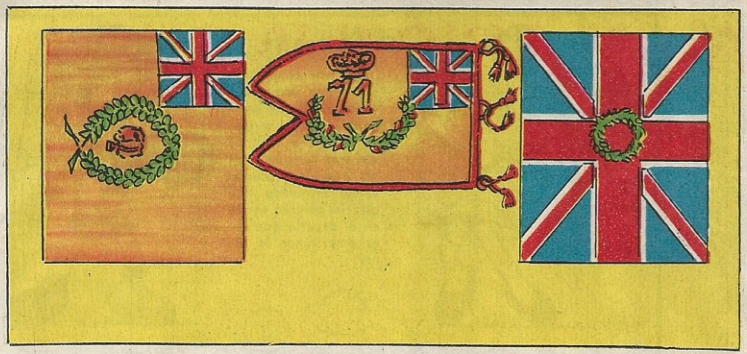
SEGUNDA INVASIÓN INGLESA

Los ingleses, que a pesar de la derrota sufrida en la primera invasión a Buenos Aires no habían abandonado sus planes de conquista, mandaron varias expediciones al Río de la Plata, que desembarcaron en la costa oriental. El 3 de febrero de 1807, tras un corto sitio, tomaron Montevideo. Whitelocke fue designado para el comando de las operaciones.

Asalto y toma de Montevideo.

Cuando llegó a Buenos Aires la noticia de la caída de Montevideo, el pueblo se irritó y acudió frente al Cabildo exigiendo que Sobremonte fuera separado de su cargo. Así se hizo, y poco después fue enviado de vuelta a España.

Whitelocke había llegado a Montevideo con instrucciones para someter la provincia de Buenos Aires al rey de Inglaterra. Reunió entonces a 8.000 hombres y 18 cañones y se dirigió a estas costas; desembarcó en la Ensenada de Barragán y dividió sus fuerzas en tres columnas que marcharon sobre la ciudad. Liniers les salió al encuentro, pero fue derrotado al sur del Riachuelo, y tuvo que replegarse hacia la Chacarita.



Trofeos conquistados a los ingleses.

LA DEFENSA

La población no se desanimó por el contraste y organizó la defensa con todos los medios a su alcance. El alcalde de Buenos Aires, Martín de Álzaga, hizo preparar fosos y trincheras en las calles. Cuando, el 5 de julio, Whitelocke inició el ataque, las milicias lucharon con gran energía, secundadas por el pueblo, que desde los balcones y azoteas de sus casas arrojaba piedras y agua hirviendo sobre los atacantes.

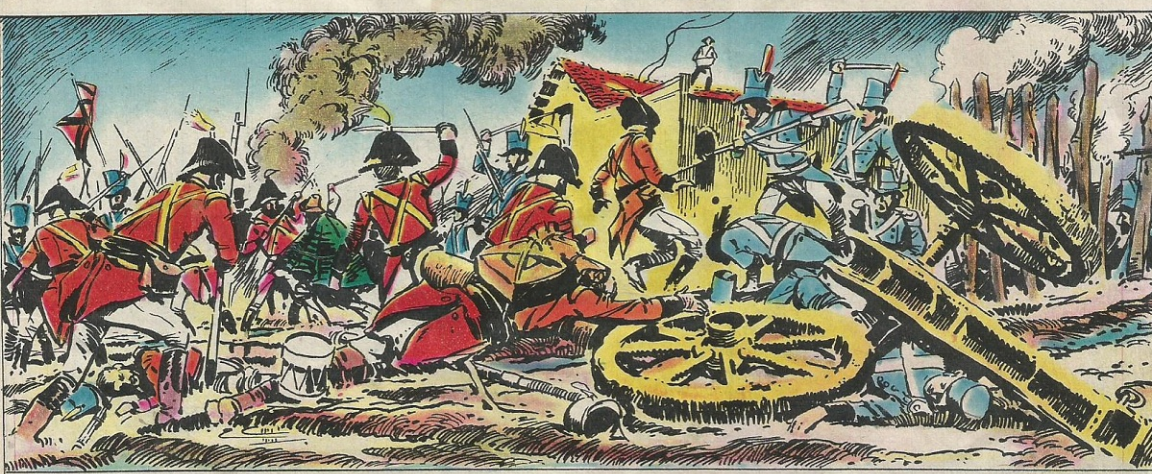
Los ingleses sufrieron grandes pérdidas, y el general Whitelocke se rindió el 6 de julio de 1807; al día siguiente se firmó el tratado que ponía fin a las hostilidades. Whitelocke se comprometió a devolver la ciudad de Buenos Aires en el término de 10 días y Montevideo en un plazo de 60 días. Santiago de Liniers fue confirmado como virrey.

CONSECUENCIAS DE LAS INVASIONES INGLESAS

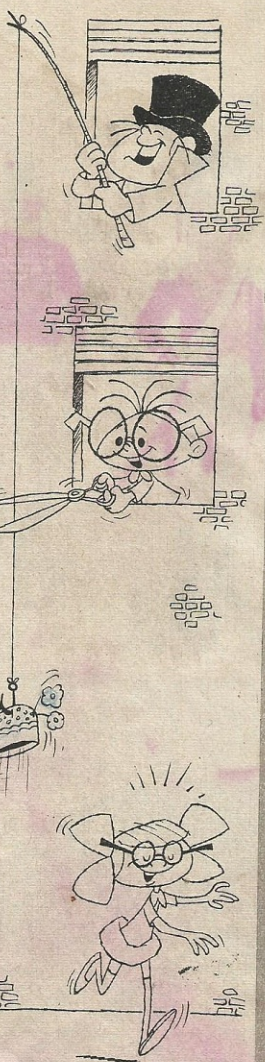
Con las invasiones inglesas comenzó la lucha por la independencia de estas provincias. El pueblo adquirió conciencia de sus verdaderos derechos; se acrecentó la rivalidad entre criollos y españoles, ya que tanto unos como otros consideraban que su actuación había sido decisiva para el logro de la victoria. Los criollos, al liberarse de Sobremonte y nombrar a Liniers como virrey, ejercieron por primera vez su soberanía, que luego quisieron conservar. Beneficiados con la libertad de comercio establecida por los ingleses, ya no vieron con buenos ojos el monopolio que había impuesto España.

Soldados que lucharon en la defensa de Buenos Aires.

La defensa de la ciudad de Buenos Aires.

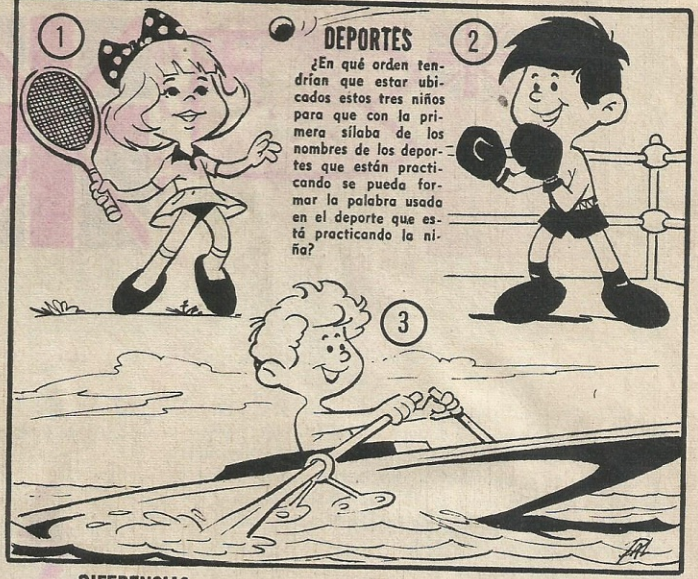


JUGUEMOS con ANTEOJITO



DEPORTES

¿En qué orden tendrían que estar ubicados estos tres niños para que con la primera sílaba de los nombres de los deportes que están practicando se pueda formar la palabra usada en el deporte que está practicando la niña?

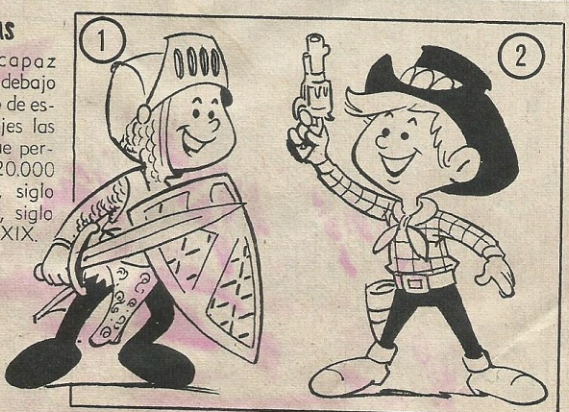


DIFERENCIAS

Entre estos dos dibujos hay ocho diferencias. ¿Cuáles son?

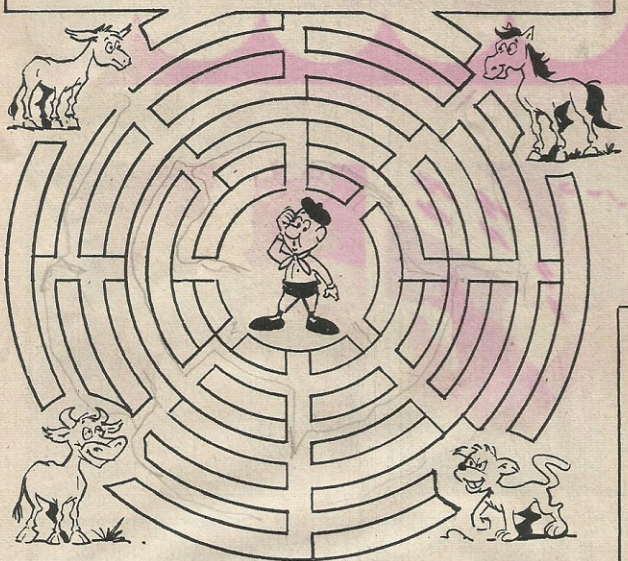
ÉPOCAS

¿Serías capaz de colocar debajo de cada uno de estos personajes las épocas a que pertenecen? 20.000 años atrás, siglo I, siglo XII, siglo XVII, siglo XIX.



LA ESTANCIA

Un puma anda merodeando cerca de la estancia, y el gaucho ha sido encargado de resguardar a los animales. ¿En qué orden los irá recogiendo?



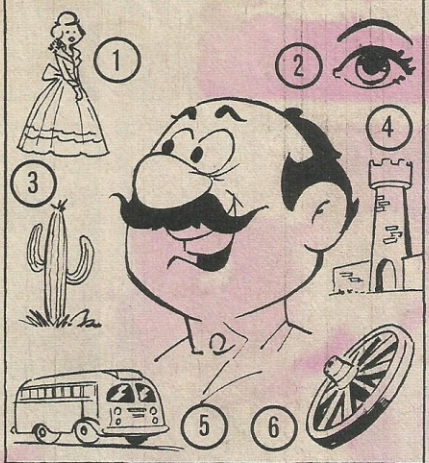
PERSONAJES

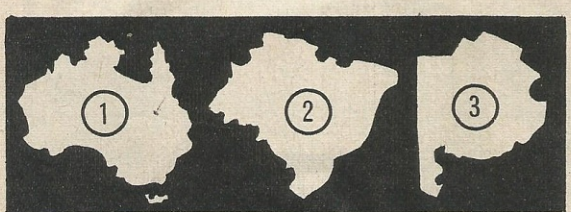
Usando todas las letras que figuran aquí y repitiendo tres de ellas, una por vez, podrás formar los nombres de dos importantísimos personajes de esta revista.

ANTE TIZA Y FAJO

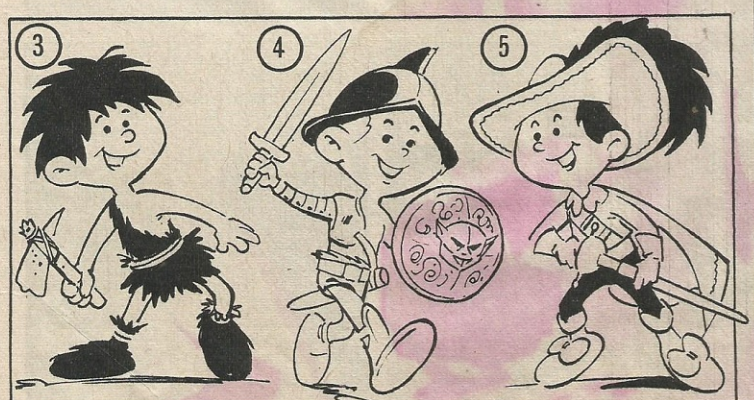
PROFESIÓN

Con las iniciales de los nombres de los dibujitos que lo rodean, podrás formar la palabra que indica la profesión que ejerce este señor.





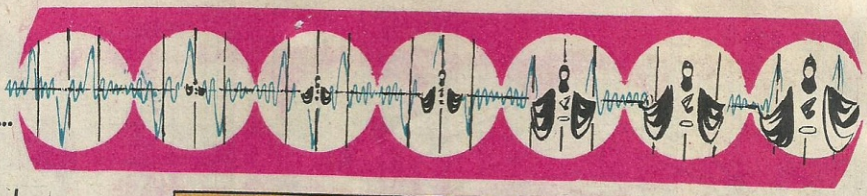
MAPAS De estos tres mapas, el primero corresponde a un continente, el segundo a una nación sudamericana y el tercero a una importante provincia argentina. ¿Podrás dar sus nombres?



SOLUCIONES

3 - remo; 2 - boxeo; 1 - tenis; rebote DIFERENCIAS: 1-2-3: el pelo, el oro y la mano. 4-5: el cuello y las flores del vestido. 6-7-8: la copa, el florero y las flores que aparecen detrás de la chica. LA ESTANCIA: Primero el caballo, después el burrito y por último la vaca. PERSONAJES: Anteojito y Antifaz. Letras: n, o, i. PROFESIÓN: 1 - dama; 2 - ojo; 3 - cacto; 4 - torre; 5 - ómnibus; 6 - rueda. Profesión: doctor. MAPAS: 1 - Australia; 2 - Brasil; 3 - Buenos Aires. EPOCAS: 1 - Siglo XII; 2 - siglo XIX; 3 - 20.000 años atrás; 4 - siglo I; 5 - siglo XVII.

EL OSCILÓGRAFO INDICA QUE YA SE ACERCA...



SÓNOMAN

...y su poder MÚSICO-MENTAL

por OSWAL

¡EL "ESPECTRO" Y EL "AMO CÓSMICO" FORMABAN PARTE DEL INVISIBLE PIE CON QUE INVADÍ LA TIERRA... PERO DERROTASTE AL "ESPECTRO"...

...Y PROVOCASTE UNA DESTRUCCIÓN EN CADENA QUE ME ESTA ANIQUILANDO! ¡PRONTO NO QUEDARÁN VESTIGIOS DE LA CÁMARA DEVORADORA DE SONIDOS NI DE ESTOS CONTROLES!

¡AL DERROTAR AL "ESPECTRO", EVITASTE QUE LA TIERRA FUERA INVADIDA DESDE EL COSMOS!

¡UNA INVASIÓN DESDE OTROS MUNDOS! ¡Y ROBARON LOS SONIDOS PARA SORPRENDERNOS INCOMUNICADOS E INDEFENSOS!... ¡POR SUERTE PUDE VENCER!

¡NO! ¡NO ESTOY DERROTADO! ¡RECUERDA QUE SOY EL CIEMPIÉS DEL TRIGÉSIMO TERCER UNIVERSO! ¡ANULASTE MI PRIMER PIE, PERO ME RESTAN NOVENTA Y NUEVE MÁS PARA INVADIR TODOS LOS UNIVERSOS!

¡¡VOLVERÉ!!

¡SI REGRESAS, NUEVAMENTE SERÁS VENCIDO!

¡DIABLOS!

FOOOOOOOOOOMMM

(¡ÉSTE ES EL FIN DE LA INVASIÓN! ¡NUESTRO PLANETA SE HA SALVADO!)

¡UN TERCER FOGONAZO CONSUME LOS EXTRAÑOS APARATOS Y SILENCIA LA VOZ!

ENTONCES EL MUNDO SE NORMALIZA. VUELVE A OÍRSE MÚSICA Y FUNCIONAN LOS RADARES. ¡TODOS LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN INTERRUMPIDOS SON RESTABLECIDOS!

H 16

¡GRACIAS, SEÑOR, POR HABER IMPEDIDO QUE DESAPARECIERAN LOS SONIDOS DE LA FAZ DE LA TIERRA!

CLAN CLAN CLAN CLAN

¡Y EL AGRADECIMIENTO DE JASPER ES EL DE LA HUMANIDAD ENTERA!

¡FESTEJÉMOSLO OYENDO EL CONCIERTO DE BEETHOVEN QUE EL "ESPECTRO" NOS INTERRUMPIÓ!

¡MARAVILLOSA IDEA, SEÑOR!

FIN DEL EPISODIO

¡TODOS CONOCEMOS ESCULTURAS EN BRONCE, YESO O ARCILLA, PERO SÓNOMAN DEBE ENFRENTAR A QUIEN REALIZA ESCULTURAS DE AGUA!

COMIENZA: "LA CONDESA"

Cazadores de ballenas

ADAPTACION DE LA NOVELA DE EMILIO SALGARI DIBUJOS: JUAN ARANCIO

A LA MEDIA TARDE DE ESE MISMO DÍA SE PRODUJERON NUEVOS TEMBLORES Y GRANDES DESPRENDIMIENTOS, QUE PUSIERON EN PELIGRO LA VIDA DE LOS DOS NÁUFRAGOS.

¡ALTO, KONNYSON! ¡POR HOY DEBEMOS DETENERNOS!

¡SÍ, TENIENTE! ¡ES IMPOSIBLE SEGUIR POR AQUÍ!

AL DÍA SIGUIENTE, SI EL TIEMPO LO PERMITÍA, INTENTARÍAN ALCANZAR LA CORDILLERA CUYAS MONTAÑAS CORTABAN EL HORIZONTE POR EL LADO SUR, Y DE ALLÍ TRATARÍAN DE LLEGAR HASTA EL RÍO **MACKENZIE**, PARA ALCANZAR EL LAGO **OSO GRANDE**.

¿POR QUÉ HEMOS DE IR HASTA ESE LAGO?

PORQUE PRÓXIMO A ÉL SE ENCUENTRA UN FUERTE DE LA COMPAÑÍA DE LA BAHÍA DE HUDSON.

CON LA MISMA VELA DEL TRINEO FORMARON UNA TIENDA, SOSTENIDA EN SU PARTE CENTRAL POR EL MÁSTIL, Y CUBRIERON EL SUELO CON PIELES PARA ABRIGARSE Y RESGUARDARSE DE LA HUMEDAD.

CONTINUARÁ

ahora quincenal

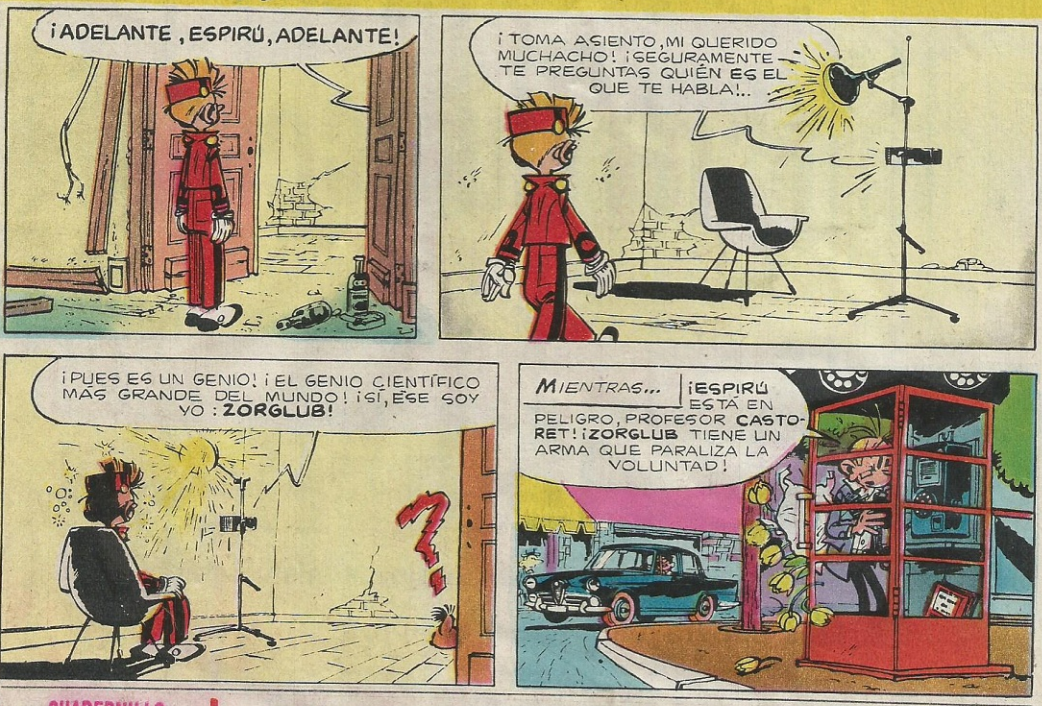
REVISTA ANTIFAZ

desde la A hasta la Z, las mejores historietas.

Más superaventuras en acción y color con

$60

ESPIRÚ en ¡ZORGLUB



CUADERNILLO LOS MAMÍFEROS

ANTEOJITO les ofrece otro interesante cuadernillo para coleccionar, esta vez dedicado al reino animal: LOS MAMÍFEROS. Allí encontrarán magníficas ilustraciones e información completa referente a las distintas especies existentes en la actualidad, y datos sobre los grandes mamíferos que poblaron la Tierra en la prehistoria.

en nuestro próximo número

DÍA DE LA MINERÍA

Recordando el DÍA DE LA MINERIA publicaremos un mapa con las principales producciones minerales del país, fuente de enormes riquezas, con datos relativos a su explotación.

BIOGRAFÍA DE LOS HOMBRES DE MAYO

La vida de los hombres que hicieron posible el nacimiento de nuestra Patria en los gloriosos días de Mayo, narrada en forma amena e instructiva.

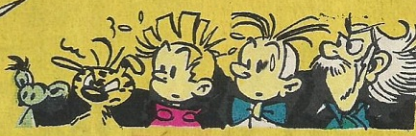
ROMA

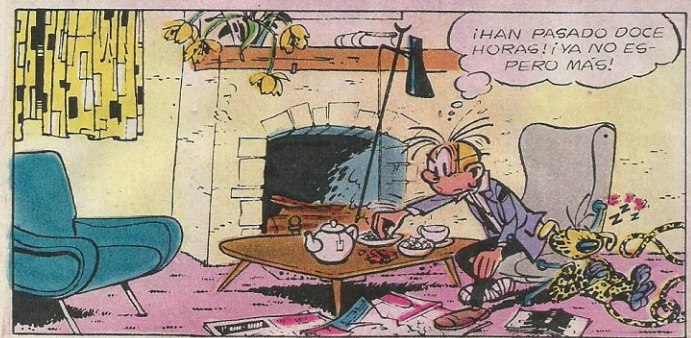
En páginas profusamente ilustradas aparecerán los principales aspectos de la civilización romana: arte, religión, forma de gobierno, conquistas y sus personalidades más destacadas.

y además...

...Coleccionando las páginas de APRENDO A LEER se tendrá un magnífico libro de lectura para los Anteojitos que se inician en las primeras letras. Los más pequeños se divertirán con JARDÍN DE INFANTES. En APRENDAMOS JUGANDO podrán repasar sus conocimientos resolviendo interesantes entretenimientos. Como siempre, estarán los compañeros inseparables de nuestros lectores: Anteojito y Antifaz, Patricia, Pi-Pío, Sónoman, Espirú, Telerín, Manuelo, los Bori-Bor y los intrépidos Cazadores de Ballenas. Y también juegos, recortables, poesías y notas instructivas especialmente dedicadas a todos los Anteojitos.

ATACA!



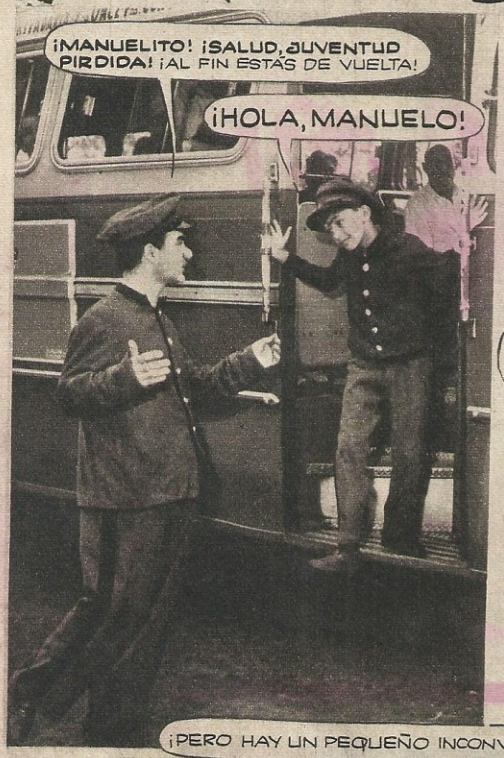


PASTILLAS

D.R.F.

PEPPERMINT • MENTOL • ANÍS

Manuelo


¡MANUELITO! ¡SALUD, JUVENTUD PERDIDA! ¡AL FIN ESTÁS DE VUELTA!
¡HOLA, MANUELO!

¡TE VEO UN POCO CANSADITO! ¡CUÉNTAME QUÉ TE SUCEDE!
¡ES QUE HOY COMENCÉ A TRABAJAR!

¡ASÍ ME GUSTA, MANUELITO! ¡EL TRABAJO HACE MÁS LINDA LA VIDA!
¡Y TENGO UN GRAN CARGO! ¡SOY EL ENCARGADO DE LLEVAR LA CORRESPONDENCIA DE UNA OFICINA DEL CENTRO!

¡PERO HAY UN PEQUEÑO INCONVENIENTE!
¿UN INCONVENIENTITUS? ¡DIME QUÉ ES LO QUE TE OCURRE Y YO TE AYUDARÉ!

¿SABE, MANUELO? ¡TENGO QUE LLEVAR DURANTE TODO EL DÍA CARTAS Y MÁS CARTAS AL BUZÓN! ¡Y RESULTA QUE EL ASCENSOR SE DESCOMPUSO!
¿NO FUNCIONA EL ASCENSOR? ¡ESO SÍ QUE ES LO PEOR!

¡IMAGÍNESE, MANUELO, LO QUE ES DURANTE TODO EL DÍA SUBIR HASTA EL NOVENO PISO Y BAJAR!

(¡HUMM, POBRE **MANUELITO**! ¡TENGO QUE HACER ALGO PARA AYUDARLO!)

¡VEN CONMIGO! ¡SE ME ACABA DE OCURRIR UNA "PALANGANERÍA BUZONÍSTICA-CHIRIPITIFLÁUTICA"

¡OJALÁ PUEDA HACER ALGO!

¡ANDANDO, DIJO **FERNANDO**, QUE EL BUZÓN NOS ESTÁ ESPERANDO!

¡JARAJAIJITA! ¡QUÉ BUENO!

Y AL OTRO DÍA...

¡¡UJUUUU, MANUELO! ¡AHORA SÍ QUE SERÁ DIVERTIDO TIRAR LAS CARTAS POR EL "**TUBO-GAN CARTÍSTICO**"!

¡CON ESTAS CHAPAS, SERRUCHO Y UN POCO DE PACIENCIA, RESOLVEREMOS EL PROBLEMA DE LA CORRESPONDENCIA!

¡APÚRESE, MANUELO! ¡AUNQUE NO SÉ LO QUE VA A HACER, YO LO AYUDO IGUAL!

¡Y COMO DECÍA **SAMANIEGO**, EL ASUNTO ES CONVERTIR TODO TRABAJO EN UN JUEGO!

ADIVINANZA

Primero soy verde, después negro soy; luego colorado cuando en la casa estoy.

EL CARBÓN

¿En qué se parecen el fuego y la sed?
En que uno y otro se apagan con agua.

"Haced que los niños busquen aquello que sean capaces de hallar por sus solas fuerzas." PESTALOZZI

Aquel hombre se ganaba la vida gracias a los errores que cometían los demás. Fabricaba gomas de borrar.

El chico moderno le dice a otro: "Yo tengo dos agentes de publicidad: mis padres. A todos les dicen que soy muy inteligente".

ALMAFUERTE. La calle de ese nombre recuerda al poeta Pedro B. Palacios (1854-1917), que popularizó ese seudónimo.

LA ANÉCDOTA

El filósofo ginebrino Juan Jacobo Rousseau relata un hecho de su infancia con las siguientes palabras:

—Una noche me mandaron a la cama sin cenar, como castigo por una travesura que había cometido esa misma tarde. Al pasar por la cocina llevando como comida de esa noche nada más que un trozo de pan seco en la mano, vi que sacaban del horno un suculento asado, cuyo olor despertó en mí un apetito feroz. Toda mi familia se disponía a sentarse a la mesa, mientras yo, luego de dar las buenas noches a cada uno de ellos, tuve que retirarme a mi cuarto. Cuando terminé de saludar a todos, pasé frente al asado y le hice una reverencia al mismo tiempo que decía con tono melancólico: "Adiós, asado, ya no nos veremos más".

Y Rousseau termina el relato añadiendo:

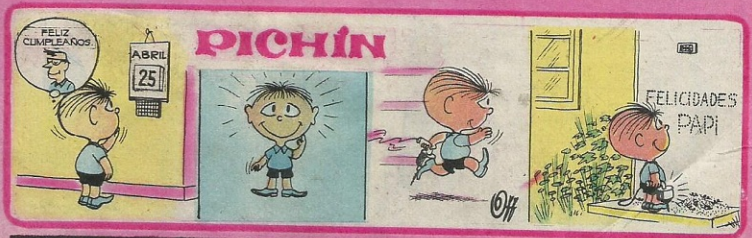
—Esta inocente e infantil ocurrencia causó tanta gracia a mis padres, que inmediatamente me perdonaron la penitencia y me dieron permiso para que me sentara a la mesa. Esa noche comí ese asado como si fuera el más sabroso manjar del mundo.

Los osos no pasan durmiendo todo el invierno. Durante esa estación duermen más que en el verano, pero siempre dedican algunas horas a caminar y a buscar alimento. Las osas polares sí suelen pasar durmiendo todo el invierno polar, que es bastante largo.

TRABALENGUA

Su rabo en el barro embarra el perro de Ramón Ramírez que rabia porque el perro se embarra el rabo.

Carla Silvana Martínez cuida mucho su jardín. Las flores están muy contentas y en compensación se visten con los mejores colores y le ofrecen los más delicados perfumes.



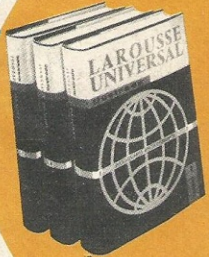
Correo Central y Suc. Cab. Concesión 7620, Cta. a Pag.: 372. PUBLICACIÓN ADHERIDA AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES. Concesionario interior: B. BERTRÁN E HIJOS, Independencia 1253, CAPITAL FEDERAL

Imp. en Fabril - Abril 1968

ediciones LAROUSSE

LO SE TODO

ENCICLOPEDIA DOCUMENTAL EN COLORES - 12 Tomos lujosamente encuadernados. 6.000 grabados a todo color ilustran sus textos, extraordinariamente ágiles y claros. El mejor auxiliar para el escolar que ansia destacarse y para el maestro que halla en sus páginas profusamente ilustradas una valiosa ayuda.



LAROUSSE UNIVERSAL ILUSTRADO

NUEVA EDICION, 3 tomos.

Un diccionario enciclopédico que reúne en sus páginas los elementos fundamentales del saber universal. Los artículos, redactados con precisión y claridad admirables, están complementados por un sinnúmero de cuadros sinópticos, dibujos y fotografías que jerarquizan la obra y le dan contornos especiales.

ENCICLOPEDIA METÓDICA LAROUSSE

3 tomos. Historia. Geografía. Matemáticas. Filosofía. Física. Química. Pintura. Escultura. Arquitectura. Derecho. Psicología... Todas las disciplinas que conforman el panorama de la cultura, tratadas por los más prestigiosos especialistas y presentadas de acuerdo con método orgánico que permite su inmediata y eficaz asimilación.

GEOGRAFIA UNIVERSAL

3 tomos. La abundancia de mapas a todo color, de esquemas y gráficos con estadísticas recientes, convierte a la GEOGRAFIA UNIVERSAL LAROUSSE en un excepcional libro de consulta y en un completísimo y moderno ATLAS, por su cuidada terminología y toponimia geográfica.

EL ARTE Y EL HOMBRE

3 tomos. La apasionante historia del arte universal desde las civilizaciones más primitivas hasta la época actual. Gran formato. 1500 páginas con millares de ilustraciones y numerosas láminas en colores.

MITOLOGIAS

2 Grandes tomos con 572 páginas. 1.000 ilustraciones en negro y 64 láminas a todo color. Maravillosa obra que además de la Mitología Clásica incluye también la del Continente Americano.

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Seis años infernales rememorados con emoción y altura por Raymond Cartier, el prestigioso comentarista de política internacional de la mundialmente famosa revista Paris-Match. El texto más documentado e imparcial y la más completa serie de fotos en color y negro. 2 tomos.

PLANES DE CRÉDITO A SOLA FIRMA

CORTE Y ENVÍE HOY MISMO ESTE CUPÓN A

EDITORIAL LAROUSSE

VALENTÍN GÓMEZ 3530, Cap. Fed., Tel. 87-6675 y recibirá sin demora, información ilustrada a todo color sobre estas maravillosas obras.

EDITORIAL LAROUSSE

VALENTÍN GÓMEZ 3530 - Bs. Aires - Tel. 87-6675

A 68 1

NOMBRE Y APELLIDO .....

DOMICILIO .....

LOCALIDAD ..... FC.

PROVINCIA .....

☐ LAROUSSE UNIVERSAL ☐ ENCICLOPEDIA METÓDICA ☐ EL ARTE Y EL HOMBRE ☐ LO SÉ TODO

☐ LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL ☐ MITOLOGIAS

MARQUE LA OBRA DE SU INTERES

EL GRAN POSTRE
PARA TODA LA FAMILIA

UNICO FABRICANTE — GEORGALOS